

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN POPRAWKOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Sytuacja polityczno-społeczna Polski i Europy u progu pozytywizmu;
2. Nazwa epoki, ramy czasowe.
3. Słownik pojęć (*agnostycyzm, utylitaryzm, racjonalizm, realizm*)
4. Hasła polskich pozytywistów: *praca organiczna, praca u podstaw, emancypacja kobiet, asymilacja Żydów.*
5. *Lalka* B. Prusa
 - Geneza
 - Cechy powieści realizmu krytycznego
 - Interpretacja tytułu
 - Charakterystyka społeczeństwa polskiego
 - Stanisław Wokulski – romantyk czy pozytywista
 - Charakterystyka Izabeli Łęckiej
 - Historia i miasto w powieści
6. Problematyka poznanych nowel i opowiadań: *Kamizelka, Mendel Gdański*

MŁODA POLSKA

1. Tło historyczno-literackie epoki (czas trwania, daty, pojęcia, nazwy epoki, wydarzenia historyczno-literackie, kierunki filozoficzne i ich charakterystyka)
2. Opozycja filister - artysta w Młodej Polsce.
3. Kierunki artystyczne: Impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm, realizm, naturalizm, parnasizm.
4. Poezja Kazimierza Przerwy-Tetmajera a dekadentyzm, impresjonizm.
5. Etapy w twórczości Jana Kasprowicza.
6. Społeczny etap twórczości Jana Kasprowicza (cykl *Z chałupy*)
7. *Dies irae* Kasprowicza jako wyraz buntu i katastrofizmu.
8. Impresjonizm cyklu *Krzak dzikiej róży*
 9. Twórczość Leopolda Staffa w okresie młodopolskim (*Kowal, Deszcz jesienny*)
 10. *Chłopi* W. Reymonta
 - Realizm powieści
 - Charakterystyka mieszkańców wsi Lipce, hierarchia społeczna
 - Czas liturgiczny i biologiczny
 - Typy narracji

- Naturalizm w powieści

11. *Wesele* S. Wyspiańskiego

- Geneza, pierwowzory bohaterów
- Charakterystyka postaci realistycznych i fantastycznych
- Symbolika dramatu
- Mit solidaryzmu społecznego, charakterystyka grup społecznych
- Przykład syntezy sztuk

12. *Zbrodnia i kara* F. Dostojewskiego

- Charakterystyka bohaterów
- Opis miasta
- Przyczyny, przebieg zbrodni, motywacje Raskolnikowa
- Odrodzenie się głównego bohatera

12. *Jądro ciemności* J. Conrada

- Obraz kolonizatorów i kolonizowanych
- Charakterystyka Kurtza
- Interpretacja tytułu

PODSTAWĄ ZALICZENIA MATERIAŁU OPRÓCZ WIEDZY TEORETYCZNEJ
JEST ZNAJOMOŚĆ LEKTUR ☺