

# Zakres materiału na egzamin poprawkowy z języka polskiego

Wszystkich uczniów, którzy nie otrzymali rocznej oceny pozytywnej, obowiązuje znajomość treści podstawy programowej, czyli tekstów literackich (poetyckich, prozatorskich i dramatycznych) omówionych w danym cyklu nauczania, gatunków literackich, pojęć i terminów charakterystycznych dla danej epoki oraz filozofii.

## Klasa I d

### 1. Starożytność - nazwa i ramy chronologiczne epoki;

Pojęcia kluczowe - antropocentryzm, politeizm, demokracja, polis, decorum, zasada trzech jedności;

Filozofia antyczna - Sokrates, Platon, Arystoteles, epikureizm, stoicyzm;

Sztuka antyku, cechy stylu, ważne dzieła architektury i rzeźby;

Mitologia - wybrane mity analizowane na zajęciach, główni bogowie i herosi;

Eposy Homera - „Iliada”, „Odyseja”;

Sofokles - „Antygona”;

Horacy - wybrane pieśni i ody analizowane na zajęciach ;

Biblia - nazwa, ramy chronologiczne, podział, styl, znaczenie dla kultury europejskiej;

Znajomość stylu biblijnego, biblijnych gatunków literackich oraz treści *Księgi Rodzaju, Księgi Koheleta, Księgi Hioba, Księgi Psalmów, Pieśni nad Pieśniami, Apokalipsy św. Jana*, znajomość autorów Ewangelii.

### 2. Średniowiecze - nazwa i ramy chronologiczne,

Pojęcia kluczowe - teocentryzm, uniwersalizm, , pareneza, asceza, motywy *vanitas* i *danse macabre*;

Filozofia chrześcijańska - św. Augustyn, św. Tomasz;

Sztuka średniowiecza - style romański i gotycki;

Znajomość tekstów, gatunków literackich i wzorców osobowych obecnych w lekturach: „*Bogurodzica*”, „*Lament świętokrzyski*”, „*Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*”, „*Legenda o św. Aleksym*”, „*Dzieje Tristana i Izoldy*”, „*Pieśń o Rolandzie*”, *Gall Anonim* „*Kronika polska*” .

### 3. **Renesans** - nazwa i ramy chronologiczne;

Filozofia - N. Machiavelli i T. Morus;

Pojęcia kluczowe - antropocentryzm, humanizm, reformacja, motyw Arkadii;

Znajomość renesansowych wzorców osobowych;

Znajomość treści i cech gatunkowych noweli G. Boccaccia „*Sokół*”;

Znajomość omawianych fragmentów utworu M. Reja „*Żywot człowieka poczciwego*”;

Znajomość treści, motywów oraz cech gatunkowych analizowanych na zajęciach pieśni i trenów oraz treści i kontekstu „*Odprawy posłów greckich*” Jana Kochanowskiego, (m.in. *Miło szaleć, Chcemy sobie być radzi, Wy którzy pospolitą rzeczą...*, *Czego chcesz od nas Panie, Wsi spokojna, wsi wesola, Niezwykłym i nie leda piórem opatrzone, Pieśń o spustoszeniu Podola, O żywocie ludzkim, Do gór i lasów, Raki, Na lipę, Tren IX, X, XI, XIX*), znajomość życiorysu oraz światopoglądu Jana Kochanowskiego.

### 4. **Barok** - nazwa i ramy chronologiczne;

Pojęcia kluczowe - kontrreformacja, marinizm, koncept, poezja metafizyczna;

Znajomość analizowanych na zajęciach wierszy M. Sępa-Szarzyńskiego oraz Daniela Naborowskiego;

Znajomość treści, motywów oraz charakterystyki głównych bohaterów tragedii W. Szekspira „*Makbet*”.